

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 1Dmme

Prof.ssa Sulas A.S. 2023/24

Elementi di narratologia con la scelta di brani antologia
Le varie tecniche del riassunto, della schematizzazione.
Elementi di comprensione del testo letterario e non letterario

Grammatica, le parti variabili ed invariabili del discorso (fonemi e grafemi, ortografia, la punteggiatura, nome, articolo, aggettivo)

Completamento della narratologia con la scelta di brani antologici.
I personaggi, il sistema dei personaggi e i vari tipi di caratterizzazione.

Grammatica, le parti variabili ed invariabili del discorso (verbo, pronome)

I generi letterari (novella, racconto, poliziesco, comico-umoristica, la narrativa psicologica, fantastico, fantasy, la narrativa realistica, la narrativa storica, il romanzo)
Le tipologie testuali

Durante il laboratorio di lettura in classe, lettura integrale de **"Le avventure di Pinocchio"** di Carlo Collodi.

TESTI ANALIZZATI: *"Prometeo"*; *"Apollo e Dafne"* di Ovidio; *"Il volo di Icaro"*; *"Il grasso e il magro"* di Cechov; *"Luciscultura"* di Isaac Asimov.

OBIETTIVI MINIMI PER COMPETENZE FINALIZZATI ALL'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Competenza LINGUA: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Saper applicare le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate

Saper applicare e riconosce le principali conoscenze morfologiche esaminate

Saper comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici -

Saper applicare le principali conoscenze della sintassi -

Saper utilizzare il dizionario -

Saper individuare in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo -

Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale -

Nella produzione orale saper rispettare turni verbali e ordine dei temi esprimendosi in modo semplice ma

corretto -

Nella produzione scritta saper strutturare testi di varia tipologia in modo sufficientemente coerente e utilizzando strutture sintattiche e grammaticali parzialmente corrette

Competenza LETTERATURA padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario:

Conoscenza essenziale del genere narrativo: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative

Saper leggere e analizzare testi narrativi in antologia (eventualmente anche integrali, filmici...)

METODOLOGIE DIDATTICHE GENERALI

L'insegnante si propone di operare una scelta eclettica delle strategie metodologiche in concordanza e in considerazione del ritmo e dello stile di apprendimento degli alunni, in modo che il metodo risulti il più possibile individualizzato. A tale scopo ritiene necessario:

L'utilizzo di Lezioni Frontali e Dialogate

L'implementazione, nella didattica, di Attività Laboratoriali e tecniche di Problem-solving

Comunicare l'obiettivo

L'utilizzo di un linguaggio di facile comprensione e adeguato alla propria utenza.

Creare un clima sereno, favorire l'autostima e l'autovalutazione.

Adattare e calibrare i contenuti alle possibilità di apprendimento degli allievi.

Verificare frequentemente e fornire feed-back.

Favorire il dialogo, il confronto e l'apprendimento attivo (partire dal noto per arrivare al nuovo).

Far vivere l'errore come momento di riflessione per costruire e migliorarsi.

Correzione esercizi per casa

Deduzione della regola dal contesto

Partecipazione ad attività extracurricolari

